

Lærervejledning Asatro - Blót

Fag

Disse læremidler er udarbejdet til fagene **historie** og **religion**. Der vil dermed være forskellige kompetence- og fokusområder. Materialet er udarbejdet til mellemtrinnet.

Fælles mål

Religion

Færdigheds- og vidensområder og mål / efter 6. klasse

Livsfilosof: *Eleven kan i skrift og tale udtrykke sig nuanceret om grundlæggende tilværelsesspørgsmål i relation til den religiøse dimensions betydning. Eleven har viden om religioners og livsopfattelsers betydning for grundlæggende tilværelsesspørgsmål.*

Trosvalg og tilværelsestyndning: *Eleven kan udtrykke sig om betydningen af trosvalg for menneskers handlinger og tydning af tilværelsen. Eleven har viden om forudsætninger for trosvalg og tydning af tilværelsen.*

Fokusområde i religion

Fokusområdet for denne del af undervisningsforløbet og materialet er den religiøse dimensions betydning, samt trosvalg i dag og under vikingetiden.

Historie

Færdigheds- og vidensområder og mål / efter 6. klasse

Samfund: *Eleven kan beskrive ændringer i magtforhold og samfundsstrukturer over tid. Eleven har viden om magtforhold og samfundsstrukturer før og nu.*

Kronologi, brud og kontinuitet: *Eleven kan forklare hvorfor historisk udvikling i perioder var præget af kontinuitet og i andre af brud. Eleven har viden om historisk udvikling.*

Det lokale, regionale og globale: *Eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt. Eleven har viden om forandringer af samfund lokalt, regionalt og globalt*

Fokusområde i historie

Fokusområdet for denne del af undervisningsforløbet og materialet er fokus på vikingers religion og dermed indsigt i, hvordan vikingerne levede i vikingetiden.

Materialet

Materialet består af en video af et rigtig blót, hvor de medvirkende er medlemmer af Forn Siðr. Udover videoen er der udarbejdet et "Katalog om De Nordiske Guder", der er et skriv om nogle af de relevante og dominerende guder i asatroen. Disse materialer skal bidrage til at opbygge en viden om vikingetiden og asatroen.

Der lægges op til flere former for arbejdsmetoder med materialet. Der lægges op til klasse- og gruppesamtaler, hvor der vurderes, perspektiveres og materialet bearbejdes. Der opfordres til, at eleverne laver et historisk scenarie / rollespil. Herved opnår man, at eleverne arbejder med begreberne *historisk empati* og *livsfilosofi*.

Blot - <https://www.youtube.com/watch?v=dhQ7rkHGFp0>

Forslag til undervisningsforløb

Herunder ses et et forslag til et undervisningsforløb. Forslaget kan tilrettelægges ud fra hvilket fag, der arbejdes med.

Lektion	Indhold
Forberedelse - videnstilegnelse 1-3 lektioner	Arbejde med vikingetiden med vinkling på asatro og ritualer blót, som videnstilegnelse. Vi foreslår ekskursion til Frederikssund Vikingebooplads for at udføre et blót selv. Her vil inddragelsen af "Katalog om De Nordiske Guder" bruges. Eleverne skal læse om guderne og dermed i klasse eller gruppe tale om guder og hvad de står for. Der arbejdes med begrebet historisk empati eller livsfilosofi.
Planlægning Ca. 2 lektioner	Planlægning af til eksklusion ned til Frederikssund Vikingebooplads eller andet passende sted i naturen. Som en del af planlægningen inddrages videomaterialet af blóttet. Derefter skal eleverne forberede deres egen blót i grupper af 5-6 elever. Eleverne skal individuelt forberede blót på baggrund af deres egne valg af guder, ved hjælp af materialet "Katalog om De Nordiske Guder". Vi foreslår at eleverne skal arbejde selvstændigt i denne del af planlægningen.
Eksklusion 2-3 lektioner/halv dag	Eleverne skal her lave deres eget blót. Vi anbefaler at besøge os, da eleverne vil få mulighed for en stærkere indlevelse, når deres blót foregår nede på Frederikssund Vikingebooplads. Blóterne skal dokumenteres ved optagelse, så eleverne kan arbejde med det, når de kommer retur til skolen igen.
Bearbejdelse - evaluering 2-4 lektioner	Eleverne fremstiller et produkt på baggrund af deres arbejde med vikingetiden og blót. Det kunne ske via skriftlighed, fremstilling af planche eller video som stopmotion eller tegnefilm, eller andre digitale værktøjer. På baggrund af bearbejdelsen af deres viden og nye erfaringer vil læreren her have mulighed for at lave en formativ evaluering